

Le Diapason saison 26-27



IMMERSIVE

SOMMAIRE

| | |
|---|--------------|
| Édito..... | p. 3 |
| Artistes associées - Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ - Sophie NEHAMA..... | p. 5 |
| La lumière de nos rêves - Qualité Street - 17-09-2026..... | p. 7 |
| Raúl PAZ - Guajiro Chic - 2-10-2026..... | p. 9 |
| Bougr - Cie Bon Gorille - 14-10-2026..... | p. 11 |
| L'Amour avec un grand V - Cracked Cookies - 23-10-2026..... | p. 13 |
| Tous coupables sauf Thermos Grönn - 5-11-2026..... | p. 15 |
| The party - Le Big Ukulélé Syndicate - 13-11-2026..... | p. 17 |
| L'histoire du rock en 13 guitares – Volume 2 - Michel JEHLLEN - 26-11-2026..... | p. 19 |
| Bredele - Cie Les Arts en Tous SENS - 2-12-2026..... | p. 21 |
| Amandine LOURDEL - Renversée - 9-12-2026..... | p. 23 |
| Ikopolis - Cie Atrium - 13-01-2027..... | p. 25 |
| Je suis Shéhérazade - Najoua DARWICHE - 15-01-2027..... | p. 27 |
| La « Véritable » Légende des Ponts Couverts - Cie mme Doug Prod - 19-01-2027..... | p. 29 |
| Nina Simone, l'écorchée Vive - 20-01-2027..... | p. 31 |
| DouingKa - 21-01-2027..... | p. 33 |
| Franck Wolf & Friends - 22 & 23-01-2027..... | p. 35 |
| Cendrillon - Cie Gavroche Théâtre- 5-02-2027..... | p. 37 |
| Nyamabana - Cie Dounya - 10-02-2027..... | p. 39 |
| Nuit Noire - 18-02-2027..... | p. 41 |
| Flavia COELHO - Entre Rio et la lumière - 5-03-2027..... | p. 43 |
| Sexetera - Collectif l'ouvre-boîtes - 11-03-2027..... | p. 45 |
| Les oizelles - Cie La Grande Roue et Baslespat - 21-03-2027..... | p. 47 |
| J'aime la chasse - Puceandpunez - 25-03-2027..... | p. 49 |
| Les Fo'Plafonds - 31-03-2027 & 1-04-2027..... | p. 51 |
| Ernest - 13-04-2027..... | p. 53 |
| Oldelaf - Cie Solo Piano - 20-04-2027..... | p. 55 |
| Sit-down comedy - Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ - 4-05-2027..... | p. 57 |
| Panier Piano - Cie Sur le Tas - 12-05-2027..... | p. 59 |
| La Daronne - Collectif Thorax - 25, 26 & 27-05-2027..... | p. 61 |
| Les rdv culturels des associations et partenaires & l'agenda des événements du diapason..... | p. 63 |
| Accès au pôle culturel..... | p. 65 |
| Contacts, billetterie & carte Le Diapason..... | p. 67 |
| Tarifs & mes spectacles..... | p. 69 |
| Renseignements & L'Équipe..... | p. 71 |



ÉDITO

EN VOITURE VENDENHEIM

Une nouvelle équipe municipale, un nouveau mandat, une nouvelle saison culturelle. Une trilogie qui fait sens en cette année.

Une saison vitaminée et féminine, aux petits oignons, avec deux artistes associées qui nous accompagnerons dans les prochains mois.

Et le Diapason, toujours co-producteur pour certains spectacles, rien de nouveau à l'Est... et c'est tant mieux.

Nous approchons d'échéances importantes pour la culture, tant au plan régional que national. Une réorganisation, une réaffectation des moyens, une perte d'influence des régions au profit de la capitale... tout est en discussion.

Et pourtant les artistes ont plus que jamais besoin de notre soutien. Toujours et encore plus...

Il n'est de bonne compagnie qui se quitte.

Alors bienvenue au Diapason pour une saison décoiffante et riche en découvertes. Nous voyagerons ensemble dans un tour du monde contrôlé de main de maître par tout le pôle culturel qui se réjouit de vous retrouver tout au long de la programmation.

Prenez date et faites vous plaisir.

Bonne route culturelle

Philippe MEDER

Adjoint à la vie culturelle

Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ

Artiste associée

Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ est **une chanteuse, comédienne et pianiste tchèque installée en France**, formée aux Conservatoires de Brno (JAMU) et de Strasbourg. Jitka se construit une personnalité artistique unique, mêlant avec finesse et humour chant, récit, pantomime et musique. En 2026, elle intègre la troupe du S'Cabaret, qui électrise pendant huit ans les scènes d'humour et de curiosités de Strasbourg et ses environs. En parallèle, elle cofonde le trio vocal The Cracked Cookies, qui fusionne swing, jazz-rock et chanson.

En 2024, elle lance un tour de chant en France et en Tchéquie, où elle s'accompagne elle-même au piano pour réinterpréter avec sensibilité les grands classiques de la chanson française et tchèque, d'Hana HEGEROVA à Edith PIAF, en passant par Charles AZNAVOUR et Françoise HARDY. Un spectacle à son image : authentique, vibrant et profondément habité.



©Lin ŠERKOVÁ

Sophie NEHAMA

Artiste associée

Strasbourgeoise, originaire de Paris, Sophie NEHAMA est **comédienne, autrice, chanteuse et metteuse en scène**. Après avoir baigné dans une pratique régulière des arts picturaux de son enfance à ses 20 ans, elle découvre le théâtre qui devient son domaine de prédilection. Elle se forme avec Vincent Dussart (Compagnie l'Arcade) au studio Alain de Bock à Paris.

Elle travaille avec différent.e.s metteur.euse.s en scène et compagnies, en tant que comédienne : « Une Affaire d'Homme » de Franz Xaver Kroetz (Cie Diagonale); « Max Gericke ou Pareil au Même » de Manfred Karge (Mise en scène de Pierre Borker); « Triptyque (Hannah-Bouche Cousue- La Vierge et moi) » de Marion Muller-Colard (Cie Le Gourbi Bleu); « L'Avis de Marguerite » de Catriona Morrison (Cie Verticale) ou encore la troupe alsacienne de cabarettistes: « La Revue Scoute » pour laquelle elle joue depuis 2023.

La partie transmission a également une grande importance pour elle : elle intervient pendant plusieurs années au sein de l'Université Populaire, La Maison Théâtre et surtout au TJP CDN de Strasbourg (sous la direction de Renaud Herbin) pour qui elle coordonne les classes théâtre de l'Elsau, projet croisé avec le Conservatoire de Strasbourg et l'Education Nationale, durant trois années.



Photo : Milo LEE - Graphisme : Raphaël SCHEER



JEUDI

17 SEPTEMBRE

19h30

BIENETROLOGIE
CONTAGIEUSE

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

QUALITÉ STREET

On a tous une lumière dans les yeux, qu'elle vienne du haut des cieux, du fond du coeur, ou de l'autre coté du tunnel. Mais Florent, bienêtrologue un petit peu allumé, a de belles facilités pour la laisser se diffuser.

Dans une mise en scène aux frontières du réel, une galerie de personnages va questionner la spiritualité sous des angles croisés, dans un voyage émotionnel qui ira jusqu'à parler de la mort, de la vie, et de

choses passionnantes et graves comme la diététique, en brassant ciel et terre dans un vent d'humour venu du Finistère.

La Lumière de nos Rêves est un voyage émotionnel et décalé qui chamboule bien des problématiques de notre temps, avec humour et beaucoup d'espoir.

*Auteur, metteur en scène et comédien : Gildas PUGET
Direction d'acteur : Martin PETITGUYOT
Regard intérieur, diffusion : BÉLINDA CATEAU
Compositeur : Gildas PUGET
Scénographie : Alice RAMAGE
©Bandit Manchot*

PRÉSENTATION
DE SAISON

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

billetterie@vendenheim.fr



VENDREDI
2 OCTOBRE
20h

MUSIQUE DU MONDE

RAÚL PAZ

GUAJIRO CHIC

Guajiro, paysan, et chic: Raúl Paz unit des mondes multiples, relie sa cubanité à une Europe ouverte, son expérience à une jeunesse qui le suit avec une affection chaleureuse. Musicien des villes, musicien des champs, le chanteur, auteur, compositeur livre Guajiro Chic, amoureux, paradoxal, dansant. Raúl Paz aura passé près de quinze ans en exil avant de rentrer au pays.

Le voici de retour sur la scène française, avec un nouvel album Guajiro Chic, onze titres menés au tres, aux maracas, aux tons mineurs, le tout enrobé du style «Paz».

Le chanteur, auteur, compositeur cubain Raúl Paz vit depuis 2009 avec sa famille dans une finca, la Finca Villaverde, dans la vallée de Viñales. Homme cordial et chaleureux, il plante, organise la vie des siens en autonomie – énergie solaire, permaculture.

Ainsi est né l'énergique, et romantique, Guajiro Chic. Raúl Paz en a peaufiné les textes, usant de double sens, un art propre aux artistes en exil tout autant qu'à la malicia des paysans.

« Insoumis, irrévérencieux, rebelle et libre, Raúl Paz est reconnu pour ses concerts uniques, pleins d'énergie et de complicité avec le public. » Paris Capitale

Auteur, compositeur et interprète: Raúl PAZ
Piano: Jose Ramon CABRERA
Basse: Joachim OROSMANE
Batterie: Nicolas DACUNHA
Percussions: Nelson PALACIOS
©Stanislav SOLOVKIN

Durée: 1h30

TARIFS: 24€ - 21€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 18€ - Pass Famille: 52€

MERCREDI
14 OCTOBRE
16h



SPECTACLE MUSICAL

À PARTIR DE 6 ANS

BOUGRR

CIE BON GORILLE

Bigre ! Ces deux bougres, Bougrr et Bigr, sont voleurs et envoleurs de chansons. Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices et les chantent avec humour, émotion et générosité.

Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants. Et c'est pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants ! Elles abordent avec finesse et un soupçon d'impertinence des sujets actuels et intemporels.

Leur album «Voleurs de chansons» a été élu «coup de coeur jeune public» en 2024 par l'Académie Charles Cros.

Pour leurs exactions au Diapason, ils dégaineront quelques nouvelles chansons de leurs nouvelles aventures musicales en préparation !

Youpi !

Chant, guitare, ukulélé, basse, séquences: Lionel GROB

Chant, accordéon, clavier, glockenspiel: Guillaume SCHLEER

Créations lumières: Chris CARIDI

Son: Sébastien KANMACHER

Aide à la mise en scène et direction de comédiens: Jean-Luc FALBRIARD

Regard extérieur: Eric DOMENICONE

Illustrations: Solène Noël DUPONT

Durée: 45min

TARIFS: 6.50€



VENDREDI
23 OCTOBRE
20h

CHANSON SWING'N'ROLL

L'AMOUR AVEC UN GRAND V

CRACKED COOKIES

L'Amour avec un grand V , c'est celui qui s'offre sans ménagements, qui se consomme comme une tablette de chocolat. Et celui-là, les Cookies en ont plein leurs poches. Pour leur nouveau spectacle, les Cookies se saisissent de leurs plus beaux atouts pour emmener le public dans leur univers toujours très féminin et humoristique: des voix perlées, des chansons fraîchement décalées et surtout beaucoup

d'autodérision. Elles sont amoureuses de la vie et de ses travers, des gens et de leurs paradoxes, des corps cabossés, des enfants qui crient, des vieilles croyances déconstruites et puis reconstruites à la superglue.

Et heureusement, quand il y a de l'amour, on peut rire de tout !

*Écriture, composition, guitares, chant: Marie RUBY
Clavier, chant: Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ
Batterie, chant: Theo SEEMANN
©Chloé SIMONIN*



Durée: 1h30

TARIFS: 20€ - 17€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 14€ - Pass Famille: 44€



JEUDI

5 NOVEMBRE

20h

THÉÂTRE

TOUS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN

Thermos Grönn, célèbre homme d'affaires, est soupçonné d'avoir détourné des millions d'euros de son entreprise. Aidé par Tailleurz, sa garde du corps, il tente de s'échapper du pays. Une malle, un faux passeport, deux jerricanes de kérosène, et la fuite prend une tournure grotesque et tragique. Ils se retrouvent face à des policiers zélés, des éboueurs guetteurs, des gardes-frontières alertes, un très-grand trou, une juge impitoyable, des victimes pleurnicheuses, des avocats démissionnaires, un archange dupé, un cercueil enterré six

pieds sous terre... Par quel tour de passe-passe Thermos Grönn va-t-il s'en sortir ? Réussira-t-il à rejoindre le paradis fiscal promis ? Dans un monde où corruption, évasion fiscale et dérives capitalistiques piètent les règles, cette pièce fait figure de miroir où la réalité rattrape la fiction. Par une écriture inventive, au rythme implacable, la mise en scène de Sacha Vilmar nous emporte dans un road-trip jubilatoire où décors, prothèses, et perruques tentent de sceller le destin de cet étonnant tricheur.

Texte : Romane NICOLAS - Mise en scène : Sacha VILMAR

Jeu : Fanny COLNOT, Etienne GUILLOT, Véronique MANGENOT et Sacha VILMAR

Assistanat et dramaturgie : Mathilde SEGONDS - Décors : Emmanuel CHARLES

Costumes : Amélie WAILLE

Prothèses : Carole ALLEMAND et Laurent HUET - Maquillages et perruques : Catherine SAINT-SEVER

Création lumières : Chloé AGAG - Création sonore : Manon POIRIER

Régie générale et plateau : Robin MENSCH - Construction du décor : Hannah DEUTSCHLE (Scénopolis à Strasbourg) - Doublure répétitions : Chad COLSON - Administration : Aïcha CHIBATTE

Production : Pierre AARNINK - Avec la voix de Fabrice DROUELLE - ©Fabrice ROBIN



Durée: 1h

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



VENDREDI
13 NOVEMBRE
20h



HUMOUR MUSICAL

LE BIG UKULELE SYNDICATE

THE PARTY

Le ukulélé festif et déjanté d'une bande de musiciens décomplexés. Il y a 10 ans, dans les bas-fonds industriels du bassin grenoblois, naissaient les ateliers du Big Ukulélé Syndicate, chaîne de fabrication de musique déjantée autour de ce petit instrument loufoque et ludique.

Après des années de rapports de force clownesques entre patrons-chanteurs et ouvriers-ukulélistes, après la réalisation de leur Rêve Général et de leurs chansons

originales, ils ont turbiné à la fabrication d'un nouvel opus qui chamboule les codes de la soirée dansante. Les bleus de travail sont recyclés en tenue de dancing, ça brille, ça pétille, ça promet des surprises. Il semblerait bien que la fièvre du samedi soir ne soit pas si lointaine.

*Direction artistique: Erwan FLAGEUL / Arrangements: Collectifs / Distribution (en alternance)
Chants: Marc BALMAND, Valérie LIATARD
Musiciens: Mathias CHANON-VARREAU, Erwan FLAGEUL, Valérie GOURRU, Loïc HANS-VAUTHEROT, Valérie LIATARD, Ivan OLIVIER, BriceQUILLION, PhilippeRENNARD, FrancescoROUX, Arash SARKECHIK, François THOLLET, Julien DALYS, Benoît HAZEBROUCK, Didier BOUCHET, Florent DIARA, Isabelle RIOU. Mise en scène: Chloé SCHMUTZ - Lumière: Manue JOUBIER
Son: Sylvain PACCOT - Décor: Daniel MARTIN - Costumes: Mina DUBOIS-HUBERSON
Regard chorégraphie: Julie CALLET - Production: Cie Intermzzo - ©Nadine BARBANÇON
Soutiens: L'Ilyade / Seyssinet Pariset / Le Coléo ; Pontcharra / La Traverse ; Le Bourget du Lac / Ville de Grenoble / Département de l'Isère / CNM / Adami / Spe-didam*

Durée: 1h45

TARIFS: 22€ - 19€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 16€ - Pass Famille: 48€



JEUDI

26 NOVEMBRE

20h

CONCERT

L'HISTOIRE DU ROCK EN 13 GUITARES - VOLUME 2

MICHEL JEHLLEN

Vous avez adoré L'Histoire du Rock en 13 Guitares, vous allez raffoler de notre Volume 2! Nous revenons sur scène pour poursuivre le voyage musical et narratif entamé il y a sept ans déjà. Même concept, même énergie, et une nouvelle équipe, de nouveaux morceaux ainsi que de nouvelles guitares et quelques surprises qui feront leur apparition dans cette seconde édition inédite.

L'Histoire du Rock en 13 guitares, c'est un concept unique de spectacle-concert qui offre à ses spec-

tateurs une opportunité rare de découvrir les différentes sonorités qui ont façonné le rock'n'roll des années cinquante à quatre-vingt. Le défi de jouer 13 guitares différentes au cours du spectacle, sera propulsé par le groupe live composé de cinq musiciens, afin de vous embarquer pour ce voyage initiatique au coeur des sons de légende, ponctué d'anecdotes croustillantes et historiques.

Instigateur du projet, guitares et chant : Michel JEHLLEN
Maitresse de cérémonie, narration, chant : Eva JEHLLEN
Claviers et chant : Jean-Lou SEEMANN
Basse et chant : Didier WAGNER
Batterie et chant : Mathieu REISS
Technicien guitares : Sébastien RIEGERT
©Brigitte JEHLLEN



Durée: 2h

TARIFS: 20€ - 17€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 14€ - Pass Famille: 44€



MERCREDI
2 DÉCEMBRE
10h et 16h



DANSE GOURMANDE

À PARTIR DE 18 MOIS

BREDELE

CIE LES ARTS EN TOUS SENS

Tradition de la période de l'Avent, mais qui mérite d'être partagée plus souvent ! Confectionner une infinité de petits gâteaux, mêler les épices, les fruits secs, le sucre et le beurre... Penser avec gourmandise à chaque être cher à qui nous allons destiner un petit sachet de ces sablés... Tout est là, les odeurs, les mains dans la farine et dans la pâte, les préparatifs de la fête, le plaisir de confectionner un cadeau... Tous les ingrédients qui permettent de lier nos sentiments, nos amitiés, nos liens familiaux et collégiaux...

Alors, le corps prend la liberté de devenir ingrédient, les ustensiles prennent vie, la recette se transforme. Et voilà que pour mêler l'oeuf il faut jongler avec le jaune, puis se faire prélever des cuillerées de ceci de cela par une louche friande, chanter les quantités, les gousses et les écorces, s'étaler sous le rouleau, s'enfariner le museau.

Danse, manipulation d'objets, sons et rythmes, jeux de lumières et d'odeurs, farine, oeufs, noix, épices, sont les ingrédients de cette recette-spectacle.

*Conception, composition, interprétation: Eléonore BOURREL
Assistante à la dramaturgie et à la chorégraphie: Magali ROTTELEUR
Technique et scénographie: Daniel YRONDI
Costumes et scénographie: Polina PETROUCHINA
Co-production: A2CMieux*



Durée: 35min

TARIFS: 6.50€





MERCREDI
9 DÉCEMBRE
20h

ONE WOMAN SHOW

AMANDINE LOURDEL

RENVERSÉE

Amandine s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup. Elle a tellement cherché qu'à un moment elle a même envisagé une formation de chien truffier. Ce spectacle c'est comme un petit personnage de bd qui passerait de bulle en bulle sans jamais trouver de siège libre pour son fessier, sans trouver sa place.

À force de rester debout elle a fait du stand up. Et vous a trouvés, vous. Un moment de scène où elle se livre, à fleur de pot de départ. Spectacle pour trentenaires dégingolés.

«Elle allie érudition et vente à la criée.» Un mec une fois.

TTT « Parmi les nouveaux venus de la scène humour, il y en a qui progressent plus vite que d'autres. Amandine Lourdel est de ceux-là. La trentenaire à la plume bien aiguisée, chroniqueuse sur France Inter, impressionne par son sarcasme jouissif et sa sincérité qui nous touche en plein coeur. » Télérama

Conception, écriture, jeu : Amandine LOURDEL
©Louis LEPRON



Durée: 1h15

TARIFS: 20€ - 17€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 14€ - Pass Famille: 44€



MERCREDI
13 JANVIER
10h



SPECTACLE MUSICAL
À PARTIR DE 2 ANS

IKOPOLIS

CIE ATRIUM

Ce spectacle sonore et musical invite les enfants à se plonger dans l'univers urbain et à rêver à la conception d'une ville « nouvelle ». À travers une scénographie à l'esthétique futuriste, parfois proche d'illustrations de bandes dessinées, les deux protagonistes, sortes d'enfants-architectes, construisent et déconstruisent, imbriquent, fabriquent, transforment... dans un jeu où mouvement, son et musique ne font qu'un. Au fil du spectacle, les enfants verront se transfor-

mer une ville d'aujourd'hui en une ville imaginaire du futur, plus paisible, plus poétique, plus humaine, et surtout plus proche de la nature.

IKOPOLIS

Spectacle musical à partir de 2 ans

Scénographie, Création lumière : Daniel KNIPPER
Percussions, chant, jeu : Vincent VERGNAIS
Chant, percussions, jeu : Christine CLÉMENT
©Marius DARGENT



Durée: 45min

TARIFS: 6.50€



VENDREDI
15 JANVIER
20h

THÉÂTRE - RÉCIT

JE SUIS SHÉHÉRAZADE

NAJOUA DARWICHE

Une quête collective pour ne pas s'endormir.

Et si les mots pouvaient sauver le monde? Mardi 04 août 2020, Najoua Darwiche est sidérée par la double explosion qui vient de frapper le Liban. Partout ailleurs, le monde s'enfonce dans le chaos... Pour dépasser sa peur, elle part sur les traces de celles qui ont utilisé leur voix pour résister. De Shéhérazade aux héroïnes modernes, elle nous entraîne dans une quête collective

pour tenir debout et, surtout, ne pas s'endormir !

Franco-libanaise et héritière d'une tradition orale, Najoua Darwiche fusionne contes et écriture contemporaine. Ses spectacles nous emmènent entre réel et imaginaire pour mieux interroger le monde.

*Écriture et interprétation : Najoua DARWICHE
Mise en scène, scénographie : Nadine WALSH et Anne MARCEL
Création lumière, régie son et vidéo : Patrick TOUZARD
Regards complices : Jihad DARWICHE et Cécile DELHOMMEAU
©Sébastien VALLÉE*



Durée: 1h

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€

DU 19 AU 23 JANVIER 2027

MARDI 19 JANVIER - 19H
LA « VÉRITABLE » LÉGENDE
DES PONTS COUVERTS

MERCREDI 20 JANVIER - 20H
L'ÉCORCHÉE VIVE

JEUDEI 21 JANVIER - 20H
DOUINGKA

VENDEUDI 22 ET
SAMEDI 23 JANVIER - 20H
FRANCK WOLF & FRIENDS

EN-CAS DE
JAZZ

CONCERTS RESTAURATION WORKSHOP



MARDI
19 JANVIER
19h



CONTE EN MUSIQUE
ET EN IMAGES

À PARTIR DE 7 ANS

LA « VÉRITABLE » LÉGENDE DES PONTS COUVERTS

CIE MME DOUG PROD

Un texte plein d'humour tout en alexandrins, un décor mouvant à base de papiers découpés en ombres et en couleurs, une bande son espiègle et envoûtante entre jazz et musique féérique. Les jazzmen Édouard Séro-Guillaume et Guillaume Nuss (OZMA/ Mme

DOUG) s'associent à la pétillante plasticien ne Marie Michel (Compagnie MOSKA) pour nous raconter une histoire improbable et poétique illustrée par un rétroprojecteur vintage et par un jazz d'aujourd'hui.

Basse, clavier, composition, narration: Edouard SÉRO-GUILLAUME

Trombone, percussions, composition, narration: Guillaume NUSS

Texte: Edouard SÉRO-GUILLAUME - Scénographie: Marie MICHEL

Regard extérieur: Flavien REPERT - Création sonore: Eric GAUTHIER LAFAYE

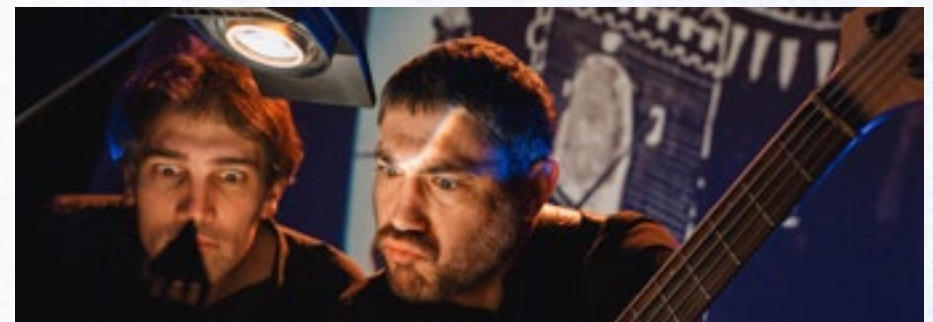
Création lumière: Arnaud HEMBERT / Conception mécanique: Gauthier MESNIL-BLANC

Conception électronique: Gauthier DÉPLAUDE / Une Production: DOUG Prod

Avec le soutien de: la ville de Bischheim, la ville de Strasbourg, la SACEM, la DRAC Grand Est, la CEA

Durée: 50min

TARIFS: 6.50€





MERCREDI
20 JANVIER
20h



NINA SIMONE, L'ECORCHÉE VIVE

« Le jazz n'est pas que de la musique, c'est un art de vivre, une manière d'être et de penser » disait Nina Simone, icône de la musique américaine.

Une voix de tout un peuple, une artiste marquée à jamais par la musique de BACH et par son échec à devenir la première pianiste classique noire. Sa musique, toujours

empreinte de protestation, reste inclassable : une signature unique entre baroque, spirituals et jazz.

Grégory OTT et Sélia SETODZO nous emmèneront sur les chemins de sa révolte et de son engagement.

She had a dream...

*Piano : Grégory OTT
Chant : Sélia SETODZO
©Vincent MULLER*

Durée: 1h15

TARIFS: 20€ - 17€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 14€ - Pass Famille: 44€



JEUDI
21 JANVIER
20h



DOUINGKA

Dans un dialogue sensuel entre cordes et peaux, les sons claquent, caressent, ils se cherchent et fusionnent.

Le trio flâne au grès du jazz et des musiques du monde et, fort de créativité, n'hésite pas à sortir des sentiers battus en proposant compositions et arrangements originaux. Outre l'ajout de la voix, qui se mêle subtilement à la guitare dans certains morceaux, Douingka a une affection particulière pour les mesures impaires et propose ainsi une musique énergique et entraînante, très appréciée du public.

Lucas MARSEU, Maxime EPP et Claire BESSON se sont rencontrés au conservatoire de Strasbourg. Si la catalane et les deux alsaciens ont parfois du mal à trouver un terrain d'entente à l'heure de l'apéritif, en particulier lorsqu'il s'agit de choisir entre le muscat de Rivesaltes et le gewurtzraminer, ils oublient cependant leurs différents une fois sur scène et savent accorder leurs jeux à la perfection.

*Guitare, voix: Claire BESSON
Basse: Lucas MARSEU
Batterie: Maxime EPP*



Durée: 1h15

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



©Adrien Berthet

VENDREDI
22 JANVIER
20h

SAMEDI
23 JANVIER
20h



FRANCK WOLF & FRIENDS

FRANCK WOLF

Franck Wolf & Friends, s'inscrivant désormais en clôture du festival «En-cas de jazz», en janvier, au Diapason, connu en 2026 un succès indéniable. Les deux soirées se sont jouées à guichet fermé et se sont conclues par un élan d'enthousiasme général, tant au niveau du public, des musiciens, que des organisateurs... Fidèle à son goût pour les rencontres, parfois inédites, Franck vous propose pour cette édition 2027, la quatorzième, de découvrir les merveilleux artistes suivants. En première partie de soirée (20h): Avec African Variations les cordes s'entremêlent, se frottent et vibrent à l'unisson grâce à la kora de Chérif

SOUMANO, la guitare et le violoncelle de Sébastien GINIAUX. Franck écrira quelques arrangements sur des titres choisis ensemble pour une formation composée cette année de Matthieu ZIRN à la batterie et Gautier Laurent à la contrebasse, tous deux empruntés au Gregory OTT Trio, l'indispensable Guillaume NUSS au trombone et la découverte Armelle VERGUET aux saxophones. Ils seront bien entendu rejoints par Sébastien GINIAUX à la guitare et au violoncelle ainsi que Chérif SOUMANO à la kora pour un final pétillant !

Saxophones: Franck WOLF, Armelle VERGUET - Kora: Chérif SOUMANO

Guitare et violoncelle: Sébastien GINIAUX

Chant: Charlotte PLANCHOU - Piano: Mark PRIORE - Batterie: Matthieu ZIRN

Contrebasse: Gautier LAURENT - Trombone: Guillaume NUSS - ©Adrien BERTHET

Durée: 2h30 - ENTRACTE

TARIFS: 22€ - 19€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 16€ - Pass Famille: 48€



VENDREDI
5 FÉVRIER
20h

THÉÂTRE

CENDRILLON

CIE GAVROCHE THÉÂTRE

C'est l'histoire de Sandra, une adolescente qui vit dans une maison en verre avec une famille toxique. Le père est abandonnique, la belle mère narcissique, les belles-soeurs fainéantes et trouillardes. Dans cette maison très moderne, Sandra fait le ménage avec acharnement et tout le monde se comporte comme si c'était normal.

Mais avant, tout au début de cette histoire, il y a eu la mort de sa mère. Les derniers mots mal glissés à

l'oreille et mal entendus, mal interprétés par La Très Jeune Fille.

Ces mots qui l'empêchent de cicatriser et de faire son deuil. Heureusement, sur cet étrange chemin de servitude masochiste, La Très Jeune Fille rencontrera de merveilleux complices qui la guideront vers l'autonomie et la certitude d'être aimée par et pour elle-même.

Jeu : Céline D'ABOUKIR, Iannis HAILLET, Pascale JAEGGY, Aude KOEGLER, Franck SCHUSTER
Scénographie : Antonin BOUVRET
Costumes : Florence BOHNERT
Création lumière : Christophe MAHON
Création son : Philippe RIEGERT
Chargée de production : Tiffany MACQUART
©Aude KOEGLER



Durée: 1h20

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



MERCREDI
10 FÉVRIER
10h



**FABLE MUSICALE
ET THÉÂTRALE**

À PARTIR DE 6 ANS

NYAMABANA

CIE DOUNYA

Monsieur Christian est satisfait : grande maison, 4x4 puissant, domotique à tout va. Il est hyper connecté, possède, achète, consomme sans se soucier du reste. Sa petite vie luxueuse et solitaire va se trouver bouleversée par l'arrivée d'un migrant, logeant sous une bâche en plastique.

Cette confrontation culturelle va questionner notre système fou : produire, consommer, jeter... L'objet acquis rend-il heureux ? Vraiment ? Qu'est-ce qui réjouit les coeurs des humains, profondément ?

*Création, interprétation : Christian WERNER, Issouf COULIBALY
Mise en scène : Claire APRAHAMIAM, Claudine PISSENEM
Chansons, musique : Olivier MUSICA, Issouf HANOU COULIBALY
Regard extérieur : Pascal BOFFY*

Durée: 50min

TARIFS: 6.50€



JEUDI
18 FÉVRIER
20h

RÉCIT CONCERT DESSINÉ

NUIT NOIRE

Librement inspiré de «La longue route» de Bernard MOITESSIER et de «Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce» de Corinne MOREL DARLEUX. Road-trip océanique autant que récit écologique, NUIT NOIRE vous embarque à bord du mythique voilier Joshua et au côté du marin Bernard Moitessier pour une aventure maritime, humaine et écologique hors du commun!

L'histoire d'un homme et d'un bateau en quête d'horizons et d'authenticité, partis de Plymouth le 28 Août 1968 pour la première course autour du monde sans escale et sans assistance et arrivés à Tahiti le 21 juin 1969 après un tour du monde et demi et 303 jours de mer! Un voyage poétique et initiatique dont on sort rempli d'embruns et de respect pour cette «alliance avec le vivant» que Moitessier a cherché à transmettre dans ses écrits...

« Véritable road--trip océanique, voyage initiatique tout autant que récit écologique »... Nuit noire vous embarque à bord du mythique voilier Joshua, pour une aventure maritime et humaine hors du commun. Même la forme de ce spectacle joue l'originalité avec ce récit-concert dessiné, qui mêle musique live, dessin projeté en direct et parole poétique. Une odysée tout à la fois maritime et intérieure, magnifiée par trois artistes.

Midi Libre

*Texte et voix: TITWANN
Création sonore: OJÛN
Dessin live: Younn LOCARD et Damien ROUDEAU*

Durée: 1h15

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



VENDREDI

5 MARS

20h

MUSIQUE DU MONDE

FLAVIA COELHO

ENTRE RIO ET LA LUMIÈRE

Flavia COELHO, artiste franco-brésilienne au talent éclatant, s'apprête à présenter un spectacle unique qui allie musique et récit personnel. Entre gouaille fouguese et passion contagieuse, Flavia nous invite à découvrir son univers à travers une performance où chaque note résonne en écho avec son parcours entre le Brésil et la France. Dans cette création, Flavia tisse habilement des histoires de sa vie, mêlant souvenirs d'enfance, défis et moments de joie.

Elle utilise sa musique comme un langage universel pour exprimer ses émotions et ses réflexions à travers une connexion intime avec le public. Ses mélodies envoûtantes servent de toile de fond à ses récits en enrichissant encore plus l'expérience. Accompagnée par le talentueux Victor VAGH-WEINMANN au piano, Flavia transforme la scène en un espace où la musique et l'histoire personnelle se rencontrent, offrant une exploration profonde de son identité.

*«Sa présence scénique bouillonnante mêle fraîcheur et maturité, faisant pivoter le répertoire de la chanteuse guitariste de la pop world explosive vers la fusion rayonnante.»
La Terrasse*

*Chant Guitare: Flavia COELHO
Piano, mélodica, chœur: Victor VAGH-VEINMANN
Blue Line Production - Vagh & Weinmann Music*

Durée: 1h20

TARIFS: 24€ - 21€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 18€ - Pass Famille: 52€



JEUDI
11 MARS
20h

THÉÂTRE

À PARTIR DE 16 ANS

SEXETERA

COLLECTIF L'OUVRE-BOÎTES

Peu avant mes 40 ans, il m'est venu le désir profond d'aborder le sujet de la sexualité et du couple. Je pensais que ce serait simple, après tout, la société s'est libérée, et moi aussi, après ma conférence sur le Poil Incarné, je croyais pouvoir braver tous les tabous, j'étais libérée d'une forme de carcan social me disais-je. Mais parler du sexe, des sexes, voilà qui n'est pas une mince affaire, encore faut-il trouver les mots. Et c'est en général, à ce moment précis où tu veux prendre la parole, que l'enfance et l'éducation te rattrapent. Si je de-

vais raconter ma vie, je vous dirais qu'elle commence à l'Église, dans l'exercice imposé de la religion.

Sexe et religion? Quel ménage improbable! Comment se débarrasse-t-on des oripeaux de la pudeur, du non-dit, des conventions, du convenable? Comment parler et vivre le sexe quand on est une femme aujourd'hui, avec ses bagages culturels et affectifs? Il me fallait de l'aide, j'ai appelé à la rescousse ma complice Eurgen, à l'écriture, et Jérôme Rousselet à la mise en scène.

*Jeu : Estelle BROCHARD
Écriture : Eurgen LE BRAS
Mise en scène : Jérôme ROUSSELET
©Bouts d'essais*

Durée: 1h10

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



DIMANCHE
21 MARS
10h



GAZOULLI MUSICAL

À PARTIR DE 3 ANS

LES OIZELLES

CIE LA GRANDE ROUE ET BASLESPAT

Je cui cui cui je gazouillis
Je remplis remplis le ciel avec mon
bruit
À vol d'oiselle
Je tire la langue des oiseaux
À tir d'ailes
Je chante leurs mots
Une oiselle c'est belle
Un oiseau c'est beau
Si c'est celui qui dit qui l'est, alors
elle le dit et elle l'est: notre per-
sonnage est une oiselle, même si
seules les notes que sa voix égraine

s'envolent dans les airs, parce que
l'on est bien qui l'on veut, et ce ca-
baret des oiselles et des oiseaux
s'en veut être la preuve. Cet animal,
symbole de liberté, dont la langue
nous échappe autant qu'elle nous
fascine, devient ici le prétexte à
piailler en langue des oiseaux que
tout est possible, dans un monde
où trop souvent on nous met des
bâtons dans les plumes, dans un
monde où trop souvent on veut
nous clouer le bec. Rions, chan-
tons, dansons, avant que la bise...

*Création musicale, chant, jeu, co-mise en scène: Justine BAHLL
Mise en scène: Eurgén LE BRAS
Scénographie, costumes: Géraldine LEGIN
©Géraldine LEGIN*



Durée: 45min

TARIFS: 6.50€



JEUDI
25 MARS
20h

THÉÂTRE FORESTIER

J'AI ME LA CHASSE

PUCEANDPUNEZ

Katy, une «néo rurale bobo écolo» confronte son idéal de la nature à une certaine réalité. Elle se frotte à la forêt et à ses habitants. Au travers des ronces, elle y croisera l'animal, le chasseur, le mythe, la mort. Elle en ressortira métamorphosée. Ce spectacle superpose récits intimes, données sociologiques, historiques. Ni pro, ni anti-chasse, c'est une invitation à «rentrer en forêt»...

Kathleen Fortin, l'autrice et la metteuse en scène a mené une enquête pendant près de trois ans sur le monde cynégétique. Sans parti pris, elle écoute, apprend, et invite à dépasser le clivage pro ou anti chasse pour se connecter au vivant, qu'il soit humain, végétal, animal, et à la mort, qui est inévitable.

Autrice et metteur en scène : Kathleen FORTIN
Comédienne : Catriona MORRISON
Musicien : Jonathan BAUER
Comédien, création lumière et régisseur : Régis REINHARDT
Scénographie : Simone DÉCOUPE
Costume : Florie BEL
©Lisa FRITSCH

Durée: 1h

TARIFS: 15€ - 12€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 10€ - Pass Famille: 36€



MERCREDI
31 MARS
20h

JEUDI
1 AVRIL
20h



HUMOUR MUSICAL

LES FO'PLAFONDS

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale. Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés. Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...

« Qui croirait pouvoir faire de la musique à partir d'objets recyclés comme un pied de chaise ? Tel a été, pourtant, le pari fou de la troupe d'artistes Fo'Plafonds » TF1 INFO

« Casseroles, cochons en plastique, chaises, conserves, bidons, tuyaux, frigo, bouteilles de bières, barbecue... Avec les Fo'Plafonds, rien n'est jeté. » MUSICAL AVENUE

« Les Fo'Plafonds, un groupe de musiciens très surpre nant » BFM PARIS

*Avec Fabrice GUILBAULT, Marlène PÉCOT, Julien THOMAS, François BABIN, Pierre DERRIEN, Antoine BOULLAUD, Benjamin GIET, Adèle CAMARA
Techniciens: Fabrice MOREAU, Frederic RETAILLEAU, Malik MALASSIS, Florent PRIN, Steve LEVEILLIE
Production: Encore Un Tour
©Filip VEIRMAN*

Durée: 1h30



TARIFS: 22€ - 19€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 16€ - Pass Famille: 48€



MARDI
13 AVRIL
20h

INVITATION AU VOYAGE

ERNEST

Nouveau
spectacle

Un voyage en tapis volant... sans quitter son fauteuil ! Ernest Orchestra revient avec une création inédite, entouré d'invités virtuoses en provenance de plusieurs ici et de nombreux ailleurs. Ensemble, ils présenteront un tout nouveau répertoire surprenant et envoûtant, tissé de mélodies des pays des Mille et Une Nuits, de phrases du Caucase et d'anatoles

d'Anatolie. Accompagnée d'une vingtaine d'instruments venus des quatre vents (et cordes et percussions...), s'étant accordés à l'unisson avec l'ambition de faire de la chanson la plus belle des tours de Babel, une équipe cosmopolite vous invite à contempler des paysages musicaux et poétiques encore inexplorés.

*Chant : Maral GHOMIAVILI
Claviers : Patrick WETTERER
Percussions : Matthieu ZIRN
Basse, chant : Lionel EHRHART
Guitares, mandoline, chant : Matthieu MARY
Trombone : Guillaume NUSS
Trompette : Paul BARBIERI
Saxophones : Thomas FRAND
Santour : Mahyar TOREIHI
Kamencheh : Mehrzad AZAMI KIA
Gadulka : Dimitar GOUGOV
Baglama, lauta, chant : Huseyin CAN PALA
Chant, banjo, guitare, pandouri : Julien GRAYER
©Arnaud HEMBERT*



Durée: 1h45

TARIFS: 18€ - 15€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 12€ - Pass Famille: 40€



MARDI
20 AVRIL
20h

CHANSON FRANÇAISE

SOLO PIANO

OLDELAF

Pendant 15 ans, Oldelaf sur scène, c'était lui entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le Monde, même en Vendée. Mais suite à des conseils médicaux, les 4 ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice. Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant : changer d'habits certes, mais aussi faire une TOURNÉE EN SOLO. Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe. Mais quelle chance aussi de pouvoir re-

trouver ses premières amours. En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout minot, à 14 ans, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé. Les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano ! Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte. Et puis qu'il se rassure, ça restera un duo :

Un piano à queue et Oldelaf...

©Julie CARRETIER-COHEN

Durée: 1h30

TARIFS: 20€ - 17€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 14€ - Pass Famille: 44€



MARDI

4 MAI

20h

HUMOUR MUSICAL

SIT-DOWN COMEDY

JITKA ŠTĚRBÁKOVÁ

Jitka Štěrbáková, artiste pluridisciplinaire accomplie, native de la République Tchèque, a commencé le piano à un âge où l'instrument paraissait immense. Poussée par son envie de toujours s'améliorer, elle a intégré la classe de piano classique au conservatoire de Strasbourg.

Quelques années plus tard, elle a découvert son talent de comédienne et elle a créé plusieurs spectacles d'humour musical.

Avec sa dernière création SIT-DOWN COMEDY, elle met à l'honneur son handicap et le sublime par son âme slave, sa poésie féminine, sa voix envoûtante et son humour espiègle.

*Création, piano, voix, texte : Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ
Mise en scène : Emmanuelle KALTCHEVA DJAIMA
Regard extérieur : Stéphane LITOLFF
Graphique : Šárka WINTEROVÁ
©Lin ŠERKOVÁ
Production : Trois Sept et Art*



Durée: 1h20

TARIFS: 18€ - 15€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 12€ - Pass Famille: 40€

MERCREDI

12 MAI

10h



HUMOUR MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS

PANIER PIANO

CIE SUR LE TAS

Dans Panier-Piano, deux danseuses et une technicienne nous transportent du quotidien vers l'inattendu. Elles inventent un nouveau monde dans lequel le panier comme accessoire devient tour à tour masque, botte de sept lieues, sac à dos... À l'image du jeu de mots «panier piano», tout se transforme en continu. Corps et paniers s'imbriquent et se prolongent pour créer ensemble des

images saugrenues, des personnages loufoques ou des animaux fabuleux. Avec pour seul instrument un piano, la bande son du spectacle a été créée sur mesure, explorant l'instrument dans sa globalité: son clavier mais aussi son ventre et sa coque. Un terreau fertile d'inventions, qui célèbre, par la danse, la capacité d'imagination des enfants !

Chorégraphie et interprétation : Manon FROGER et Temmah LINDO

Création lumière, technique et interprétation : Maya HAMBURGER

Musique : Stéphane BORDENET et José RAMANOEL

Costumes : Audrey VERMONT

Regards complices : Stéphanie BAILLY, Élodie MORARD et Andréa BOZZA

Production et administration : Les Vertébrées

©Emmanuel FROGER

Durée: 40min

TARIFS: 6.50€





MARDI
25 MAI
20h

MERCREDI
26 MAI
20h

JEUDI
27 MAI
20h

CABARET INTERACTIF,
EXISTENTIEL ET DÉJANTÉ

LA DARONNE

COLLECTIF THORAX

Toc toc toc, qui est là ?

Votre Maîtresse de cérémonie, La Daronne ! Dans une ambiance feutrée, elle réunit spécialistes en tous genres: grand professeur, animatrice de télé-réalité, psychanalyste, diseuse de bonne aventure, go-go danseur, etc.

On passe au peigne fin cette divine comédie qu'est... l'Amour !

Entre témoignages, numéros de charme acrobatiques, roman photo, Love karaoké, chutes libres, effeuillage ou encore slow collec-

tif géant... nos invités « spéciaux » vous baladent...

Souvent, en amour, ce qui devait arriver... n'arrivera pas! Car l'oiseau rebelle, à peine posé, s'envole... houle du vague à l'âme !

Pour être touché, il vaut mieux rater sa cible... Bienvenue dans ce joyeux bordel qu'est... l'Amour !

À consommer sans modération ! Bonne dégustation !

Direction artistique: Sophie NEHAMA

Direction musicale: Jean-René MOUROT

Avec Fayssal BENBAHMED, Gaël CHAILLAT, Jean-René MOUROT, Sophie NEHAMA, Murielle RIVEMALE et Claire VERLEY.

le Diapason
CO-PRODUCTION



Durée: 1h30

TARIFS: 18€ - 15€ - Moins de 16 ans: 6,50€ - Carte Diapason: 12€ - Pass Famille: 40€

LES RDV CULTURELS

DES ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES

VENT DES MOTS

Samedi 3 octobre 2026 - de 20h30 à 1h

La Nuit de l'Impro

Pour la rentrée, la température va monter à l'approche de notre nouvelle Nuit de l'Impro.

L'Association de Théâtre d'Improvisation fédinoise «Le Vent des Mots» et Houppz Théâtre, ont sélectionné pour cette 7ème édition toute une équipe issue des meilleurs improvisateurs de la scène alsacienne. Les comédiens se retrouveront dès 20h30 pour des improvisations toujours plus folles, surprenantes et incontrôlées. Le Maître du jeu sera une nouvelle fois Etienne Bayard, qui saura — ou tentera — de canaliser les improvisateurs les plus rebelles... ou pas ! Les spectateurs seront accueillis dès 19h00 au «bistrot de l'impro», avec buvette, restauration et une ambiance musicale. Ils auront également la possibilité de choisir tranquillement leur siège. Le spectacle se déroulera en deux parties avec un entracte qui nous entraîneront jusqu'au cœur de la nuit.

Renseignements : leventdesmots67@gmail.com

L'ENSEMBLE D'ACCORDÉON DE VENDENHEIM

Samedi 6 février 2027 - 20h00
Dimanche 7 février 2027 - 15h00

Concert/Spectacle de l'Ensemble d'Accordéon de Vendenheim.

Musiciens et Artistes vous réservent un moment privilégié autour d'un thème qui ne manquera pas de vous séduire.

Tarif: 15€ Adultes - 7€ Tarif réduit (6-18 ans et Étudiants) Gratuit pour les moins de 6 ans
Réservation billetterie: Hello asso - 06 82 36 14 90 ou 06 85 09 71 28, après 19h - Pour toutes informations: <http://eav1960.fr/> ou <https://www.facebook.com/EAV1960>

L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUES - RAVEL

Vendredi 29 janvier 2027 à 19h30 – Salle Goetz

«On rencontre les Covers»

Concert savamment concocté autour du mystère de la rencontre fortuite et probablement surprenante du Rock avec d'autres styles, d'autres musiciens, d'autres sons, d'autres arts... Vous croyiez tout savoir des talents de prestidigitateurs des Ateliers de Musiques Actuelles ?

Vous découvrirez que non. Dès lors, deux recommandations : soyez prêts et soyez là !

Tous publics - Entrée libre

Samedi 19 juin 2027 à 19h30 – Salle Goetz

«Mundstock XXVII»

Nous sortons les baguettes et les guitares électriques. Cirez vos santiags et aiguisiez vos ceintures cloutées. Vous êtes beaux, indomptables et prêts à faire la fête avec nous ! Nos groupes de rockeurs vont transpirer, sauter, faire saturer les amplis pour que vous passiez une soirée inoubliable !

Tous publics - Entrée libre

CIE IMAGIN'R

20 et 21 novembre 2026 à 20h
Dimanche 22 novembre 2026 à 16h.

MISSION FLORIMON «Une aventure chevaleresque pas très sérieuse.»

Une comédie complètement décalée, truffée d'anachronismes, de références actuelles et d'humour déjanté. Eclats de rires garantis dans cette pièce joyeusement kitch.

Mise en scène: Véronique ESCHBACH

Tarif: 10€.

Renseignement au 06 08 72 15 40.

L'AGENDA DES ÉVÈNEMENTS DU DIAPASON

«LES 4 JEUDIS FONT LEUR CINÉMA »

Du 28 décembre 2026 au 2 janvier 2027

Après avoir fait la part belle aux Arts du cirque, s'être promené avec vous dans la Forêt Enchantée, et enfin avoir navigué avec le féroce équipage des Pirates du Diapason, la prochaine édition de «la semaine des 4 jeudis» vous proposera un voyage médiéval. Comme tous les ans vous retrouverez des spectacles, contes, ateliers, et surtout cette ambiance particulière que toute l'équipe du Diapason vous propose. Une façon de passer d'une année à l'autre dans une atmosphère de détente et de loisirs culturels. Un rendez-vous pour les petits, les moyens, les grands... et même pour les très très grands !

COULEURS DE VIES

Du 8 au 12 Mars 2027

Cet évènement annuel organisé par le Fédicentre, a été créé pour mettre en lumière l'évolution des droits des femmes et sensibiliser sur l'impact du quotidien sur la condition féminine. L'édition 2027 explorera la relation au corps et aux plaisirs dans les différents domaines de la vie. Par ce biais, nous échangerons sur la question de l'émancipation. Pour y répondre, plusieurs ateliers et temps forts vous y attendront !

DES BULLES ET UNE MOUSSE

Dimanche 27 juin 2027

La médiathèque Tomi Ungerer, la librairie Ça va Buller et l'association Esprit Craft vous donnent rendez-vous un dimanche de juin pour un salon original et novateur ! Le public pourra rencontrer et se faire dédicacer les bandes-dessinées et livres de plus de vingt autrices et auteurs, tout en découvrant des bières et boissons artisanales locales. De nombreuses surprises sont prévues pour cette nouvelle édition, réservez la date !

LES ESTIVALES

Du 28 mai au 8 septembre 2027

Théâtre et concert de fin d'année des écoles et collèges, opération porte ouverte du fédicentre, spectacles place du temple à Vendenheim en juillet, Gardewirtschaft, Baz'arts de rue dans le cadre du messti.. Le Diapason soutient la création et anime l'été dans un esprit de divertissement et de découvertes.

ACCÈS AU PÔLE CULTUREL



EN VOITURE

Depuis Strasbourg : autoroute A4, sortie 49, direction Vendenheim.
Puis suivre Mairie / Pôle Culturel.

Depuis Haguenau : autoroute A340 puis A4, sortie 48 direction Vendenheim.
Puis suivre Mairie / Pôle Culturel.

Parkings gratuits devant et aux abords du Diapason - 200 places

EN BUS

Pour se rendre au Diapason :

Ligne 75 : Devant les Halles Sébastopol puis Arrêt «Vendenheim Mairie»

Ligne 71 : Devant les Halles Sébastopol puis Arrêt «Vendenheim Mairie»

Ligne 6 : Arrêt «Vendenheim Gare» + 5 minutes à pied de la gare au Diapason
(rue Jeanne d'Arc)

Pour repartir du Diapason :

Ligne 75 : assure les retours sur Strasbourg
(dernier bus à 23h devant le Diapason)

Mais aussi : le service FLEX'HOP : transport sur réservation :

- via l'appli CTS - fonctionnalité Flex'hop
- le site : flexhop.eu
- en appelant le 0 800 200 120

EN TRAIN

Arrêt en gare de Vendenheim sur les lignes :

Strasbourg-Haguenau-Wissembourg et Strasbourg-Mommenheim-Saverne.

BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER ?

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN QUELQUES CLICS !

Tous vos spectacles sont disponibles **en ligne** (paiement sécurisé par carte bancaire) sur :

billetterie.vendenheim.fr

Astuce : pensez à créer votre compte (gratuitement), il facilitera vos prochaines réservations et vous permettra de retrouver l'intégralité de vos billets rapidement (Même votre carte Diapason !)

RÉSERVATION ÉGALEMENT POSSIBLE

- **à l'accueil du Diapason** (paiement en carte bancaire ou chèque)
Du mardi au vendredi de 14h à 18h - (du 8 sept. au 22 juin)

CAISSE DU SOIR

Ouverture de la billetterie 1h avant le début du spectacle.

COMMENT RÉGLER ET RETIRER VOS BILLETS ?

Modes de règlements acceptés :

Carte bancaire / Espèces / Chèque (libellé à l'ordre du trésor public).

Modes de retraits :

E-Billet (mail), Courrier.

L'achat des billets est ferme et définitif. Ils ne sont ni repris, ni échangés, excepté en cas d'annulation du spectacle.

Information spectacle : lediapason@vendenheim.fr

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de bénéficier d'une place adaptée et prioritaire, pensez à le signaler lors de votre réservation.

LA CARTE DU DIAPASON

Gagnez en souplesse avec la carte de fidélité « Diapason ». Elle vous permet d'accéder à de nombreux avantages :

- Tarif préférentiel « Diapason » pour tous les spectacles de la saison.
- Tarif préférentiel pour le cinéma : 4€ la séance.
- Tarif réduit dans les salles partenaires de l'Eurométropole sur présentation de la carte.
- Accès rapide en salle, plus besoin de chercher votre billet de spectacle, votre carte Diapason contient tous vos billets déjà achetés. Présentez-la à l'entrée de la salle.



TARIF : 12€ - La carte est individuelle et nominative, elle est valable pour toute la saison 2026/2027.

BAR DE LA COMPAGNIE IMAGIN'R

Avant et après chaque spectacle de la saison culturelle (sauf le dimanche), venez partager un moment de convivialité au bar de la compagnie Imagin'R.

TARIFS



La Carte du Diapason est vendue au prix de **12€**.
Son acquisition donne droit au tarif préférentiel
« **CARTE DIAPASON** »

TARIFS DES SPECTACLES

| Plein tarif | Tarif réduit | Jeune public & moins de 16 ans | Tarif CARTE DIAPASON | Pass famille 2 adultes & 2 enfants |
|-------------|--------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 24€ | 22€ | 6,50€ | 20€ | 56€ |
| 22€ | 19€ | 6,50€ | 16€ | 48€ |
| 20€ | 17€ | 6,50€ | 14€ | 44€ |
| 18€ | 15€ | 6,50€ | 12€ | 40€ |
| 15€ | 12€ | 6,50€ | 10€ | 36€ |

Carte Culture **6€** • Carte Atout voir **6€** • Tôt ou t'Art **3€** • Spectacle jeune public **6,50€**

TARIFS CINÉMA

| Plein tarif | Tarif réduit moins de 16 ans | Tarif Carte Diapason |
|-------------|------------------------------|----------------------|
| 5€ | 4€ | 4€ |

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, chômeurs, seniors (plus de 60 ans), intermittents du spectacle, personnes à mobilité réduite, groupes de 10 personnes et plus, détenteurs de la carte Cézam, de la carte Culture, Alsace CE et aux abonnés des salles culturelles partenaires présentes sur le territoire de l'Eurométropole.

Les **justificatifs** ouvrant droit à une réduction doivent systématiquement être présentés **à l'entrée en salle**. L'absence de justificatif entraînera le paiement d'un complément sur la base du tarif plein.

MES SPECTACLES

MES CHOIX AVEC MA CARTE DIAPASON

- Raúl PAZ - Guajiro Chic - 2-10-2026..... 18€
- Bougrr - Cie Bon Gorille - 14-10-2026 6,50€
- L'Amour avec un grand V - Cracked Cookies - 23-10-2026..... 14€
- Tous coupables sauf Thermos Grönn - 5-11-2026..... 10€
- The party - Le Big Ukulélé Syndicate - 13-11-2026..... 16€
- L'histoire du rock en 13 guitares – Volume 2
- Michel JEHLLEN - 26-11-2026..... 14€
- Bredele - Cie Les Arts en Tous SENS - 2-12-2026 6,50€
- Amandine LOURDEL - Renversée - 9-12-2026 14€
- Ikopolis - Cie Atrium - 13-01-2027..... 6,50€
- Je suis Shéhérazade - Najoua DARWICHE - 15-01-2027 10€
- La « Véritable » Légende des Ponts Couverts
- Cie mme Doug Prod - 19-01-2027..... 6,50€
- Nina Simone, l'écorchée Vive - 20-01-2027 14€
- DouingKa - 21-01-2027 14€
- Franck Wolf & friends..... 16€
 - 22-01-2027
 - 23-01-2027
- Cendrillon - Cie Gavroche Théâtre- 5-02-2027..... 10€
- Nyamabana - Cie Dounya - 10-02-2027 6,50€
- Nuit Noire - 18-02-2027 12€
- Flavia COELHO - Entre Rio et la lumière - 5-03-2027..... 18€
- Sexetera - Collectif l'ouvre-boîtes - 11-03-2027 10€
- Les oizelles - Cie La Grande Roue et Baslespat - 21-03-2027..... 6,50€
- J'aime la chasse - Cie Puceandpunez - 25-03-2027 10€
- Les Fo'Plafonds..... 16€
 - 31-03-2027
 - 1-04-2027
- Ernest - 13-04-2027 12€
- Oldelaf - Cie Solo Piano - 20-04-2027..... 14€
- Sit-down comedy - Jitka ŠTĚRBÁKOVÁ - 4-05-2027..... 12€
- Panier Piano - Cie Sur le Tas - 12-05-2027..... 6,50€
- La Daronne - Collectif Thorax..... 12€
 - 25-05-2027
 - 26-05-2027
 - 27-05-2027



Total :

RENSEIGNEMENTS



Nom:

Prénom:

Téléphone:

Mail:

Adresse:

.....

Afin de se conformer au RGPD, le diapason Vendenheim vous informe que vos données personnelles seront conservées pour une durée de 24 mois. Vous avez un droit d'accès aux données qui vous concernent et pouvez nous demander de les supprimer, pour ce faire veuillez nous contacter par mail à l'adresse : lediapsason@vendenheim.fr

L'ÉQUIPE

Stéphane LITOLFF : Direction et programmation

Aurélie SMITH : Directrice adjointe - programmation cinéma - animations

Mélina CHAZALETTE-BOUR : Administration générale - programmation jeune public

Simon LOETSCHER, Karla REGENWETTER : Technique

Bertrand SITTER, Ulziinaran YONDON : Maintenance et sécurité bâtiment

Graphisme : **Mathieu CHAMPAGNE**


Directeur de la publication : **Philippe PFRIMMER**

Bar du soir : **Véronique & Patrick ESCHBACH**

Un grand merci pour leur aide.

Impression : **Imprimerie DEPPEN - Tirage 4 000 exemplaires**





« C'étaient des méduses d'une espèce très rare [...] de véritables calottes de cristal, d'un blanc de lait, irisées de nuances changeantes, qui s'épanouissaient et se refermaient avec une régularité de métronome. Leurs franges de soie, agitées par le mouvement des flots, jetaient des lueurs d'une douceur infinie. On eût dit des lanternes d'opale se balançant dans l'ombre. »

*Jules Verne,
Vingt mille lieues sous les mers.*

